

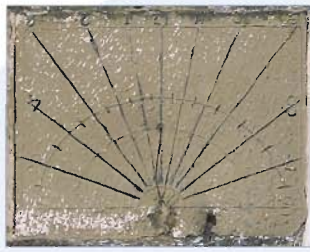


Esta iglesia fue construida en una primera fase en el siglo XVII y otra posterior del siglo XIX, tal como aparece en una inscripción de la entrada exterior. Su interior ha sido recientemente restaurado y en él destaca la pila bautismal, el retablo de San Jorge y sus campanas.

Conjunto etnológico



Este reloj se sitúa sobre una losa rectangular de arenisca en una de las esquinas de *Casa Migadón*. Su presencia es testimonio de la importancia que tenía la medición del tiempo en la sociedad tradicional y, por tanto, es signo de una cierta complejidad social que se aprecia un llamativo aparejo de cantos rodados y columnas de caña trenzadas, y por la era y caseta de *Chuspadón*.

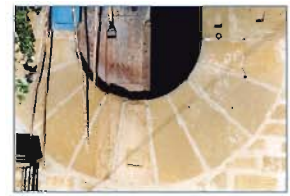


Este reloj se sitúa sobre una losa rectangular de arenisca en una de las esquinas de *Casa Migadón*. Su presencia es testimonio de la importancia que tenía la medición del tiempo en la sociedad tradicional y, por tanto, es signo de una cierta complejidad social que se aprecia un llamativo aparejo de cantos rodados y columnas de caña trenzadas, y por la era y caseta de *Chuspadón*.

Reloj de Sol



Este reloj se sitúa sobre una losa rectangular de arenisca en una de las esquinas de *Casa Migadón*. Su presencia es testimonio de la importancia que tenía la medición del tiempo en la sociedad tradicional y, por tanto, es signo de una cierta complejidad social que se aprecia un llamativo aparejo de cantos rodados y columnas de caña trenzadas, y por la era y caseta de *Chuspadón*.



En el interior de esta casa se conserva una gran *bodega excavada* que constituye una buena prueba de la antigua importancia que tuvo en la zona el cultivo de la vid. Este espacio interior se divide en dos estancias unidas por un estrecho pasadizo y cuenta todavía con grandes cubas de madera.

Casa Cartujo

Interior de la bodega



En el interior de esta casa se conserva una gran *bodega excavada* que constituye una buena prueba de la antigua importancia que tuvo en la zona el cultivo de la vid. Este espacio interior se divide en dos estancias unidas por un estrecho pasadizo y cuenta todavía con grandes cubas de madera.

R3 Casa Polo

R3 Pozo y Pila

R3 Iglesia de San Jorge

R3 Erés

El denominado *Plan d'Erés*, una amplia llanura que vierte suavemente hacia el río Gállego, constituye el entorno singular que rodea esta pequeña población del antiguo Reino de los Mallos. Esta zona, rica desde tiempo inmemorial en cereales y viñas, bien pudo ser puesta en cultivo por la civilización romana que, tal vez, se encuentre en el origen de la propia localidad compuesta por una sencilla estructura de cinco manzanas edificadas en torno a una plaza.



Retablo de San Jorge. (detalle)

Paseando por su calle única y su entorno más cercano, este itinerario te permitirá descubrir algunos pequeños tesoros del antiguo trabajo de la cantería junto a otras muestras de la vida tradicional de un pueblo que no quiere dejar de serlo.



Rotulación popular



Ruta de la Piedra

BISCARRUÉS



Editan:



Ayto. de Biscarrués

Texto y fotos: Luis Miguel Ortega Capapé, Félix A. Rivas y Lola Giménez
Ilustraciones y fotos: Rosa Sánchez y Mamen Rufas
Coordinación y diseño: Jesús Torralba

norma.comgraph

R3 Erés

R3 Un paseo por Erés

Justo antes de entrar en el pueblo podrás observar a la izquierda un **pequeño jardín público**. Este parque fue creado a partir de un conjunto de plantas de **bajo consumo de agua** y alimentadas por un sistema de riego por goteo que pretende ser una pequeña puesta en práctica del empleo sostenible de los recursos hídricos.

Romero (Rosmarinus officinalis L.)



De igual manera, nada más entrar a la plaza de la localidad, llama la atención el **depósito de agua** por su mural pintado popularmente en referencia a la campana de la iglesia y en contra de la construcción del pantano que acabaría con la existencia misma de la localidad.

En la plaza se encuentran asimismo otros dos puntos de interés. Son **Casa Polo** con su **magnífica bodega** y el **antiguo pozo** de agua del que se surtían todas las casas del pueblo.

Avanzando por la calle principal encontraremos algunos detalles curiosos como el **reloj de sol** de **Casa Migalón** y más adelante, en un ensanchamiento de la calle a modo de replaceta, la **hermosa entrada en arco** de medio punto de **Casa Cartujo**. Saliendo del núcleo urbano en esa dirección llegaremos a la **iglesia de San Jorge**, alejada unos 100 m del pueblo.

Volviendo sobre nuestros pasos, seguiremos por la calle que rodea el casco urbano y en la que podremos encontrar impresionantes puertas de corral. Esta calle desemboca en un camino que, hacia la derecha, se dirige hacia el río. Avanzar por el camino, protegido en un costado por una pared de piedra seca, nos permitirá contemplar unas **hermosas panorámicas** sobre los Mallos de Riglos y Agüero.

Así, después de un breve paseo llegaremos a un **sugerente conjunto de interés etnológico** formado por un **antiguo colmenar** acompañado, nada más cruzar una pequeña vaguada, por una **era de trillar** junto a la que se sitúa una **caseta** de curiosos muros.



Desde allí habrá que volver de nuevo hasta el pueblo y acceder directamente a la plaza, en cuyo extremo derecho, además de algún detalle arquitectónico de interés nos aguarda el **espacio explicativo** sobre la Vida Medieval en la Galliguera



R3 Erés Conjunto histórico y natural

- calles
- edificado
- fuente
- zona verde

Elementos de interés

- A** Casa Polo
- B** Pozo y pila de la plaza
- C** Reloj de sol. Casa Migalón
- D** Casa Cartujo
- E** Iglesia de San Jorge
- F** Conjunto de interés etnológico

